

# C O M E C H I N G O N I A

## Revista Electrónica de Arqueología

---

### Perfil

”**COMECHINGONIA**, Revista Electrónica de Arqueología” es una publicación periódica, en versión digital y a través de un portal de Internet, dedicada a difundir investigaciones originales en el campo de la arqueología argentina y latinoamericana.

Se buscará que los artículos reflejen los numerosos aspectos de la producción científica contemporánea dentro del campo, en especial, los aportes de investigadores jóvenes. En este sentido, se incluirán problemáticas regionales dentro del país o países vecinos, así como contribuciones de corte teórico-metodológico o relativas a diferentes subdisciplinas (zooarqueología, arqueobotánica, geoarqueología, bioarqueología, etc.).

### Normas editoriales

Los trabajos presentados se clasifican en Artículos, Colaboraciones Especiales, Informes, Reseñas Bibliográficas/Virtuales y Proyectos, según los siguientes criterios:

**Artículos:** Esta sección contendrá artículos originales escritos por investigadores jóvenes, de acuerdo a los criterios de publicación establecidos. Estos artículos tratarán sobre investigaciones arqueológicas realizadas tanto en Argentina como en el resto de Latinoamérica.

**Colaboraciones especiales:** Esta sección está orientada a albergar artículos escritos por investigadores *senior* de la especialidad, arqueólogos profesionales u otros investigadores, sobre temas relacionados con la actividad arqueológica.

**Informes:** Esta sección está especialmente diseñada para albergar notas breves sobre nuevos sitios, datos interesantes o adelantos preliminares de investigaciones.

**Reseñas Bibliográficas/Virtuales:** Esta sección incluirá reseñas críticas sobre bibliografías especializadas novedosas (que no superen los tres años desde su publicación) y sobre páginas o portales de Internet especializados en arqueología.

**Proyectos:** Esta sección incluirá proyectos, tanto de Equipos de Investigación, como de Tesis Doctorales y de Licenciatura.

- Los **artículos** deben incluir las siguientes secciones:

- Título (en negrita, mayúscula, justificado a la izquierda).
- Autor/es (letra normal, justificado a la derecha).
- Dato/s de el/los autor/es (Institución a la que pertenece, dirección postal, electrónica, etc.). En letra normal, justificado a la derecha.
- Resumen en castellano e inglés, máximo 200 palabras.
- Palabras claves en castellano (máximo cuatro).
- Key words en inglés (máximo cuatro).
- Cuerpo de texto (letra normal, sin justificar).
- Subtítulos (negrita para los principales y normal para los secundarios, ambos justificados a la izquierda).
- Agradecimientos.
- Notas.
- Tablas y gráficos.
- Bibliografía citada.

Las **colaboraciones especiales** deben incluir las siguientes secciones:

- Título (en negrita, mayúscula, justificado a la izquierda).
- Autor/es (letra normal, justificado a la derecha).
- Dato/s de el/los autor/es (Institución a la que pertenece, dirección postal, electrónica, etc.). En letra normal, justificado a la derecha.
- Resumen en castellano e inglés, máximo 200 palabras.
- Palabras claves en castellano (máximo cuatro).
- Key words en inglés (máximo cuatro).
- Cuerpo de texto (letra normal, sin justificar).
- Subtítulos (negrita para los principales y normal para los secundarios, ambos justificados a la izquierda).
- Agradecimientos.
- Notas.
- Tablas y gráficos.
- Bibliografía citada.

Los **informes** deben incluir las siguientes secciones:

- Título (en negrita, mayúscula, justificado a la izquierda).
- Autor/es (letra normal, justificado a la derecha).
- Dato/s de el/los autor/es (Institución a la que pertenece, dirección postal, electrónica, etc.). En letra normal, justificado a la derecha.
- Resumen en castellano e inglés, máximo 50 palabras.
- Cuerpo de texto (letra normal, sin justificar).
- Subtítulos (negrita para los principales y normal para los secundarios, ambos justificados a la izquierda).
- Agradecimientos.
- Notas.
- Tablas y gráficos.
- Bibliografía citada.

Las **Reseñas Bibliográficas/Virtuales** deben incluir las siguientes secciones:

- Nombre de la Bibliografía o sitio Web que se reseña (en negrita, mayúscula, justificado a la izquierda).
- Autor/es (letra normal, justificado a la derecha).
- Dato/s de el/los autor/es (Institución a la que pertenece, dirección postal, electrónica, etc.). En letra normal, justificado a la derecha.
- Resumen en castellano e inglés, máximo 50 palabras.
- Cuerpo de texto (letra normal, sin justificar).
- Subtítulos (negrita para los principales y normal para los secundarios, ambos justificados a la izquierda).
- Notas.
- Bibliografía citada.

Los **Proyectos** deben incluir las siguientes secciones:

- Título (en negrita, mayúscula, justificado a la izquierda).
- Instancia académica en la cual se inserta el proyecto.
- Autor/es (letra normal, justificado a la derecha).
- Director (letra normal, justificado a la derecha).
- Codirector (Si correspondiera- letra normal, justificado a la derecha)
- Dato/s de el/los autor/es, director y –si corresponde- codirector (Institución a la que pertenece, dirección postal, electrónica, etc.). En letra normal, justificado a la derecha.
- Resumen en castellano e inglés, máximo 100 palabras.
- Cuerpo de texto, con todos los elementos de un proyecto de investigación científica (letra normal, sin justificar).
- Subtítulos (negrita para los principales y normal para los secundarios, ambos justificados a la izquierda).
- Notas.
- Bibliografía citada.

## **ENVÍO de TRABAJOS**

- El envío de los trabajos se realizará vía Mail a la casilla [comechingoniavirtual@gmail.com](mailto:comechingoniavirtual@gmail.com).
- Todos los trabajos deben escribirse en WORD con un formato de papel A4, letra Arial tamaño 12, a espacio y medio, sin justificar y con sangría simple, sin negritas ni subrayados. Las frases o palabras que deseen resaltarse irán en itálica, al igual que los nombres científicos y palabras en otros idiomas.
- Las obras citadas tanto en el texto como al final del mismo seguirán las normas publicadas en *Latin American Antiquity* (1997. Volumen 8, nro. 2, págs. 179-182).
- Las citas textuales deben ir entre comillas, y en caso de tener más de cinco líneas se deberán separar del texto por una línea superior y otra inferior.
- Las fechas y edades radiométricas deben expresarse en años AP, seguidas por el error estándar (+-) de un sigma, y la sigla y número de análisis del laboratorio (estas últimas entre paréntesis). Se debe aclarar que tipo de material se fechó (madera, carbón, etc.). En

los casos en que las fechas hayan sido calibradas, se indicará agregando la abreviatura *Cal. A.C.* o *Cal. D.C.* según corresponda.

- Las notas van al final del texto.
- Los gráficos y tablas (si corresponde) deben ir en archivos separados (.jpg), no pudiendo exceder la caja de publicación. Se debe indicar su ubicación en el texto, mediante el número de gráfico o tabla que corresponda.

**Ejemplos de obras citadas en el texto y al final del texto**, según *Latin American Antiquity* (1997. Volumen 8, nro. 2, págs. 179-182).

#### En el texto

En todos los casos la numeración de las páginas citadas va después del año de edición, y precedida de dos puntos.

- Un autor: (Binford 1981) o Binford (1981)
- Dos autores: (Anderson y Gillam 2000) o Anderson y Gillam (2000)
- Tres o más autores: (Hayden et al. 1996) o Hayden et al. (1996)
- Dos o más referencias de un mismo autor: (Nelson 1991, 1997) o Nelson (1991, 1997)
- Sin autor específico: (UNESCO 1972) o UNESCO (1972)
- Materiales de fuentes primarias: (Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba, Escribanía 1, Legajo 3, Expediente 1).
- Uso de ediciones antiguas: Ameghino (1918: 122 [1880])

#### Al final del texto

- Libro, un autor:

Coe, M. D.

1987. *The Maya*. Thames y Hudson, London y New York.

- Libro, varios autores:

Michael, H.N. y E.K. Ralph

1971. *Dating techniques for the archaeologist*. Massachusetts Institute of Technology, Massachusetts.

- Artículo en una revista:

Schiffer, M.B.

1972. Archaeological context and systemic context. *American Antiquity* 37: 156-165.

- Artículo en libro:

Ascher, R.

1968. Archaeological perspectives. *New perspectives in Archaeology* (ed. por S.R. Binford y L.R. Binford), pp. 5-32. Aldine, Chicago.

- Artículo en prensa:

Raffino, R

1996. Réquiem por Watungasta. *Xama*, CRICYT, Vol V. Mendoza (en prensa).

- Trabajos inéditos:

Kent, J.D.

1982. The domestication and exploitation of south american camelids: methods of analysis and their application to circum-lacustrine archaeological sites in Bolvia and Perú. Ph.D. dissertation. Washington University, St. Louis.

## **Condiciones**

- Los trabajos pueden ser realizados por una o más personas. En caso de tratarse de más de un autor, se deberá elegir a cuál de ellos se dirigirá el Comité Editorial a los fines de comunicaciones y correspondencia.
- Los autores aceptarán la revisión de sus manuscritos por **evaluadores externos**, reservándose el Comité Editorial el derecho de devolver cualquier material debido a tema o calidad inapropiados, extensión excesiva o estilo inaceptable.
- En caso de que un trabajo sea aceptado, será publicado en Internet, con acceso libre a lectura, copia e impresión.
- Los editores son responsables por las decisiones finales sobre los manuscritos.
- Los autores son responsables por el contenido de sus artículos, por su veracidad, así como por el derecho legal de publicar cualquier material protegido por *copyright*, para lo cual deben solicitar autorización y enviarla junto con los archivos del trabajo.
- Una vez enviado el trabajo el/los autor/es se comprometen a no presentar el mismo a otra publicación, salvo para el caso mencionado en el punto anterior y previa indicación del Comité Editorial.